CD

Auteur(s): Monteverdi, Claudio (1567-1643) (230) (comp.); Devillers, Perrine (721) (S); Scheen, Céline (1976-...) (721) (S); Pichon, Raphaël (1984-...) (250) (dir.); Rondepierre, Antonin (721) (chant); Wilder, Zachary (721) (T); Pygmalion (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s): Vespro della beata vergine / Claudio Monteverdi, comp.; Perrine Devillers, S; Céline Scheen, S; Raphaël Pichon, dir... [et al.].

Editeur(s): Arles: Harmonia Mundi, 2023.

Autres: 2 d.c.. livret

Résumé: Après 'Stravaganza d'amore', formidable album consacré à la musique florentine de la fin du XVIe siècle, Raphaël Pichon et Pygmalion retournent en Italie, mais à Mantoue cette fois. Ils nous offrent ici leur lecture de l'un des sommets de la musique sacrée de cette époque : les 'Vêpres' de Monteverdi. Révélant comme personne la poignante intériorité de ces pages, ils font jaillir tout le théâtre dont elles sont porteuses. Bouleversant.

Notes: Télérama No.3842 p.83 du 31/08/2023. 4/4. - Diapason No.726 p.84 du 18/10/2023. 3/5. - Classica No.256 p.84 du 20/10/2023. 5/5.

Sujet(s): Musique classique (Musique savante occidentale) Oeuvre sur la liturgie chrétienne : Psaume, Te Deum, Stabat Mater, Magnificat, vepres, antienne



Exemplaires

Espace	Localisation Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.41 MON	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	contemporaine			