

CD

Auteur(s) : Taylor, Justin (545) (clav.) ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) (230) (comp.) ;Marcello, Benedetto (1686-1739) (230) (comp.) ;Scarlatti, Alessandro (1660-1725) (230) (comp.) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (230) (comp.)

Titre(s) : Bach & l'Italie / Justin Taylor, clav. / Antonio Vivaldi, comp. / Benedetto Marcello, comp... [et al.].

Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2023.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Toccata, ré mineur. - Fantaisie chromatique, BWV.903. - Concerto, BWV.974, ré mineur. - Concerto pour orgue, BWV.596, ré mineur. - Concerto pour orgue, BWV.594, ut majeur. - Concerto italien, BWV.971, fa majeur. - Sonate N°7 pour clavecin. - Concerto, BWV.Anh.151, ut majeur. - Praeludium, BWV.921. - Concerto, BWV.978, fa majeur. - Toccata pour clavecin N°6, sol mineur. - Concerto pour flûte, RV.443, ut majeur. - Concerto, BWV.979, si mineur. - Toccata, BWV.914, mi mineur. - Concerto, BWV.972, ré majeur. - Concerto, BWV.973, sol majeur.

Résumé : Johann Sebastian Bach ne quitta presque jamais sa Saxe natale et pourtant il était informé de tout ce qui se faisait en europe. Il accordait, fort naturellement, une attention minutieuse aux innovations venues d'Italie, berceau du style concertant, et insuffla dans son contrepoint génial les fulgurances transalpines, en particulier dans sa production pour clavier. Pour preuve, les partitions écrites d'après les vénitiens Antonio Vivaldi et Benedetto Marcello, dans lesquelles Bach transcende tout par son génie polyphonique. Dans le vaste concerto italien, c'est l'auteur des variations Goldberg qui revisite Corelli comme, de nouveau, Vivaldi. Après plusieurs enregistrements solos consacrés aux dynasties musicales (La famille Forqueray, la famille Rameau et les frères Francoeur), Justin Taylor part en voyage sur les traces de Bach et l'Italie. .

Notes : Diapason No.726 p.67 du 06/10/2023. 5/5. - Classica No.257 p.106 du 09/11/2023. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de clavecin



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 TAY contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan