

CD

Auteur(s) : Harman, James (545) (hrmca & chant) ;Thijs, Marc 'T (545) (guit.) ;Gomes, Franky (545) (batt.) ;Lesire, Renaud (545) (cb.) ;Zvar, Ernesto (545) (guit.)

Titre(s) : Back door rumba : live sessions, vol. 2 / James Harman, hrmca & chant ; Marc 'T Thijs, guit. ; Franky Gomes, batt. ; Renaud Lesire, cb... [et al.].

Editeur(s) : Londres : JSP Records, 2023.

Autres : 1 d.c. . feuillet

Contient : Party girl. - Leavin' for Memphis. - Green snakeskin shoes. - Jimmy's pink alligator. - Back door rumba. - Laundromat blues. - Crapshoot. - Mo' Napkins please. - Don't you understand my words ?.

Résumé : Parmi les harmonicistes dits West Coast, James Harman occupait une place à part. Plus terrien et moins jump que ses homologues, il était avant tout un excellent chanteur avec une gouaille et un placement en lien direct avec ses origines sudistes. Chanteur donc, harmoniciste, mais aussi guitariste et pianiste, producteur, et surtout créateur avec des convictions. Sa disparition à 74 ans en Mai 2021 a laissé un grand vide. James naît à Anniston dans l'Alabama le 8 juin 1946. Il se met d'abord au piano mais essaie aussi les harmonicas qui sont posés dessus. Il chante à l'église locale et pratique aussi l'orgue, la guitare et la batterie. Il déménage en Floride où il joue avec plusieurs groupes dont le Icehouse Blues Band. C'est à Miami que son avenir va grandement se décider. Il y rencontre Henry Vestine et Bob Hite lors de concerts de Canned Heat, qui le convainquent de venir s'installer en Californie, lui promettant du travail et des concerts. En 1970 James joue en première partie de Canned Heat, avec le Icehouse Blues Band et aussi Albert Collins que Vestine et Hite ont convaincu de la même façon. En 1978, il décide de se produire sous son propre nom et c'est la naissance du James Harman Blues Band qui sera un véritable réservoir incubateur des musiciens basés sur la Côte Ouest : Phil Alvin, Bill Bateman, Gene Taylor, David Kid Ramos, Stephen Taylor Hodges, entre autres, garniront les rangs du groupe. Après un 1er volume « Live » Enregistré au cours du 2ème Festival de Blues de Taminés en Belgique, le 29 Août 1992, ce second volume propose un enregistrement datant de 2003 lors du Festival « Spring Blues » à Ecaussinnes en Belgique. .

Notes : Enregistré en public. - Soul Bag No.252 p.84 du 25/09/2023. 5/5.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Contemporary blues



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.15 HAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan