boom-boom

CD

Auteur(s) : Comelade, Pascal (1955-...) ;Liminanas (The)
Titre(s) : Boom boom / Pascal Comelade, comp. & divers instruments / Liminanas (The), ens. voc. & instr.
Editeur(s) : Paris : Because Editions, 2023.
Autres : 1 d.c.
Contient : Le riffifi brille en jaune. - Elvis has left the building. - Hypnose en bas de gamme. - Fin du monde. - PLAYITLOUDORNOTATALL. - Le retour de Black Sabata. - Contortionne-toi toi-même. - Solo de boxe en conserve. - Concinacion. - J'entends des voix qui ont mauvaise haleine. - Ceci est un renregistrement magnétique. - On ne mange pas la choucroute de Veronica.
Résumé : Pascal Comelade, le maître incontesté de la ritournelle instrumentale inspirée des musiques populaires, quelque part entre Ennio Morricone, MC5 et Can, est de retour. Avec ses comparses perpignanais et amis de longue date, The Liminanas, duo qui fait se rencontrer la pop française des années 60, les bandes originales de films italiens et le garage psychédélique. Ce nouvel album, Boom Boom, fait suite à Traité de guitares triolectiques à l'usage des portugaises ensablées, leur première oeuvre en trio parue en 2015. Ici, l'inimitable piano de Comelade est complété par des riffs de guitare tout aussi hypnotiques, quelques précieux solistes (Ivan Telefunken, Xarim Aresté et Lalo Lopez) et parsemé de parties vocales confiées à Lionel Liminana, Marc Hurtado (collaborateur dAlan Vega et Lydia Lunch) et Mark Cunningham. Marcel Duchamp, lui aussi, est de la partie : « My niece is cold because my knees are cold », tout est dit ! Un langage à part évoquant le folklore, l'underground, la musique répétitive et les grands espaces. .
Notes : Inrockuptibles No.25 p.118 du 25/10/2023. - Tsugi No.165 p.74 du 09/11/2023.
Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Rock psychédélique, acid rock

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.8 COM	Prêt normal	Disponible	Ploufragan