

CD

**Auteur(s)** : Martinez, Fabrice

**Titre(s)** : Stev'in my mind / Fabrice Martinez, trp. & flugelhorn.

**Editeur(s)** : [S.l.] : Archimusic, 2023.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : A seed's a star. - Boogie on reggae woman. - On tour. - As if you read my mind. - Do yourself a favor. - Muinda. - Joy. - Visions. - We can work it out. - Black man. - Look around. - Young. - No time.

**Résumé** : Stevin my mind : la rencontre entre la musique de Stevie Wonder et l'Afrique, fantasmée par Fabrice Martinez. Cela commence souvent par une rencontre. Celle du batteur Romaric nzaou se fait à pointe noire, au congo. On se découvre une admiration commune pour stevie wonder et sa discographie des années 1970. Cest létincelle qui rend possible un rêve denfant : je me lance alors dans une écriture nourrie des rythmes traditionnels africains. Le projet s'élargit a une équipe de choc empruntée a Alpha Blondy, Manu Dibango ou encore Alain Bashung. Stevin my mind était né. Et avec lui un nouveau rêve : Stevie Wonder foulant sa terre d'adoption ghanéenne, que l'on accueille au son de « a seeds a star » dans une rythmique de rumba congolaise, de kilombo, makossa, zebola... Bon voyage. .

**Notes** : Jazz Magazine No.765 p.67 du 24/10/2023. 4/4.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 MAR	Prêt normal	Sorti	Ploufragan