

CD

Auteur(s) : Vega, Carmen Maria (1984-...) ; Vian, Boris (1920-1959)
Titre(s) : Fais-moi mal Boris Vian ! / Carmen Maria Vega, chant ; Boris Vian, aut. adapté.
Editeur(s) : Pantin : At(h)ome, 2023.
Autres : 1 d.c. . feuillet
Contient : Strip rock. - La complainte du progrès. - Alhambra rock. - Je bois. - J'écoute cher. - Barcelone. - J'suis snobe. - Fais-moi mal, Johnny. - Ne vous mariez pas les filles. - Complainte de Mackie. - Le déserteur. - Les joyeux bouchers. - Quand j'aurai du vent dans mon crane. - S'il pleuvait des larmes.
Résumé : Elle a deux prénoms, un patronyme d'étoile, un charme fou et un talent bien singulier. Depuis plus de quinze ans, carmen maria vega mène une carrière aussi brillante que l'astre qui illumine, ça tombe bien, la constellation de la lyre. Chanteuse, comédienne, écrivaine, réalisatrice, elle ne cesse de multiplier expériences et projets, endossant rôles et répertoires, avec la même énergie mais jamais au même endroit. Rien d'étonnant, donc, à la retrouver ici en interprète éclairée des chansons de boris vian. Comme carmen, l'auteur de l'écume des jours avait plusieurs cordes à son art, à défaut de plusieurs pistons à sa trompette. Un retour, plutôt qu'une récidive. Dès 2009, elle avait participé à une compilation tribute à vian (paradoxe, elle y interprétait bourré de complexes...) avant d'enregistrer un mini album de reprises, quatre ans plus tard, sous le titre déjà évocateur de fais-moi mal boris ! ce sont quelques-unes de ces chansons que l'on retrouve dans ce nouvel opus, mais réorchestrées et réenregistrées, agrémentées de nouveautés. A côté de classiques inévitables comme strip rock, la complainte du progrès, je bois, fais - moi mal, johnny, ou j'suis snobe (à l'orthographe féminisée), on y trouve ou redécouvre de plus inhabituelles et mélancoliques ballades qui risquent de surprendre tous ceux qui ne connaîtraient de l'oeuvre de vian que son humour sarcastique. Ainsi, barcelone, émouvant souvenir d'un amour ibérique, quand j'aurai du vent dans mon crâne, cruelle évocation de la vieillesse mise en musique post mortem par serge gainsbourg en témoignage de son lien indéfectible avec celui qui l'encouragea, ou s'il pleuvait des larmes, romance universelle composée par gérard jouannest, elle aussi après la disparition de l'auteur. Jusqu'à la complainte de mackie, extrait du célèbre opéra de quat'sous que boris vian lui-même traduit en français, en partie afin de rendre hommage à kurt weill et bertolt brecht. Sous la houlette du musicien et arrangeur antoine rault (Lescop, forever pavot), ces chansons aux musiques signées alain goraguer, jimmy walter, gérard jouannest, serge gainsbourg ou vian lui-même, reprennent une fraîcheur nouvelle tout en conservant leur intemporalité de classiques inaltérables, avec la complicité bienveillante de nicole bertolt, mandataire de l'oeuvre de l'écrivain. A l'image de la photo de pochette de l'album, sur laquelle carmen pose dans l'appartement parisien de l'artiste, avec sa fameuse harpe-guitare. Boris par carmen, voilà qui fait du bien !.
Notes : Franco Fans No.104 p.70 du 11/12/2023.
Sujet(s) : Chanson francophone Chansons de variétés (musique prédominante)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson	8.5 VEG	Prêt normal	Disponible	Ploufragan

fais-moi-mal-boris-vian

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
	francophone				