

CD

**Auteur(s)** : Resavoir**Titre(s)** : Resavoir / Resavoir, ens. instr.**Editeur(s)** : Chicago, Etats-Unis : International Anthem Recording, 2023.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Heavenly. - Inside minds. - Sunday morning. - Robot dreams. - MIDDAY. - Sunset. - First light. - Future. - On n on. - Blutopia. - Facets.**Résumé** : Le deuxième album éponyme de resavoir de will miller mêle le soul-jazz moderne avec des rythmes de chambre, des sérénades de synthé et des sonates crépusculaires - une symphonie infiniment écoutable et subtilement rayonnante qui convient aussi bien au musicien à l'esprit de composition qu'au populiste en quête d'accroche. Cet album fait suite au premier album éponyme de 2019, au succès retentissant. En se déplaçant plus loin dans une palette élargie de synthés, de pianos, de batterie live et programmée en plus de sa trompette augmentée par midi, miller a développé une signature sonore soul-jazz cinématographique enracinée dans les structures hip-hop. Il n'est donc pas surprenant que son profil en tant que producteur se soit considérablement amélioré depuis les débuts de resavoir, et que les années qui ont suivi l'aient vu exploiter les commandes et guider le navire sur les rails d'Eryn allen kane, whitney, knox fortune et récemment de sza. C'est la toile de fond du deuxième effort éponyme de resavoir, une présentation plus soignée et ciblée de l'évolution des compétences de miller en tant que producteur de studio. .**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 RES	Prêt normal	Sorti	Ploufragan