

CD

**Auteur(s)** : Privat, Grégory (1984-...)

**Titre(s)** : Nuit & jour / Grégory Privat, comp. & p.

**Editeur(s)** : France : Paradis Improvisé, 2023.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : Nuit 1. - Nuit 2. - Nuit 3. - Jour 1. - Jour 2. - Jour 3. - Jour 4. - Jour 5.

**Résumé** : La musique de Grégory Privat est très cinématographique. Sans doute ai-je été marquée par tales of cyparis. Les concerts qu'il donne ne sont jamais en demi-mesure... ou demi-teinte, et pourtant très nuancés. Il transporte, bouleverse, marque. Peu de musiciens donnent et embarquent autant, laissant un souvenir de moment de grâce inoubliable. Pour cet opus, Grégory est arrivé sans aucune préparation pour jouer le jeu d'une improvisation totale, se laissant porter par l'inspiration du moment. Il a choisi, dès sa valise posée, osé enregistrer le soir trois morceaux sur mon piano Steinway droit (piano sur lequel il avait joué son tout premier set en solo ici en concert privé quelques années auparavant), pas accordé, ce n'était pas prévu, préparé sur le pouce par Julien Bassères et lui-même : la nuit. Le jour suivant, il a conversé avec le Steinway b. Le résultat est étonnant, le mouvement est magnifique, l'histoire poétique, envoûtante, c'est le jour. Le contraste nuit et jour est ressenti et sublime : le sentiment très fort d'entrer pour un moment dans l'intimité de Grégory, et dans celles de ces deux instruments singuliers. Vous aurez en l'écoutant la sensation d'avoir été là, et d'y être encore. .

**Notes** : Jazz Magazine No.765 p.66 du 24/10/2023. 4/4.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Cool jazz, West-coast, Third stream



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.35 PRI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan