



CD

**Auteur(s)** : Music On Hold  
**Titre(s)** : 4ever / Music On Hold, ens. voc. & instr.  
**Editeur(s)** : [S.I.] : Born Bad Record., 2023.  
**Autres** : 1 d.c.  
**Contient** : His master's voice. - Wander. - Music on hold for ever. - Citadel. - Over. - Home. - Taming a tiger. - Last laugh.  
**Résumé** : Bedroom pop faussement indolente. Le deuxième album de music on hold hisse à son paroxysme une ambiguïté décidément bien cultivée entre des ambitions nouvelles et la posture d'attente d'un groupe qui n'a jamais aussi bien porté son nom. Réalisé dans une cave du 7e arrondissement, épaulé de ray jane et entouré d'un groupe de personnes parvenant à se concentrer, eux, plus de 15 minutes sur quelque chose, 4Ever est une des choses les plus personnelles qu'Emile cartron-eldin livre aujourd'hui, 'depuis les ateliers pâte-à-sel en maternelle'. Difficile de ne pas voir dans ces pop songs la paternité habilement refoulée des bricolages de r. Stevie moore, des dingueries de ziggy stardust ou une attractivité propre à cette génération y pour les compositeurs inextinguibles comme john maus, panda bear ou ariel pink. « trio parisien qui convoque, dans un esprit slacker, the strokes et the human league, new order et ramoner, a découvrir! » --- telerama ---. « a découvrir de toute urgence. » --- les inrockuptibles --- .  
**Notes** : RollingStone No.158 p.80 du 27/11/2023. 3/5. - Inrockuptibles No.26 p.139 du 28/11/2023.  
**Sujet(s)** : Rock et variétés internationales apparentées Pop ' indie '



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.24 MUS	Prêt normal	Disponible	Ploufragan