

CD

Auteur(s) : Bagdad Rodeo**Titre(s)** : Quatre : l'album sans fin, part 1 / Bagdad Rodeo, ens. voc. & instr.**Editeur(s)** : Paris : Juste Une Trace, 2024.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Révolution Vendetta. - Le dernier communiste. - Le mec qui s'en bat les couilles. - Enfer et paradis. - La magie de Noël. - Le monde d'avant. - C.o.2.n.a.r.d. - J'me sens bien. - Le divan. - On est des cons. - Adios les cons. - Ton dernier requiem.**Résumé** : Bagdad rodeo voit le jour en janvier 2009 dans une coloc au cœur de paris, lorsque deux âmes passionnées de musique et de satire sociale, christobal sanchez del rodéo et mgr delatourette, décident de fusionner leurs talents. Quand ils n'écoutent pas acdc, the dandy warhols ou the hives, ils partagent leurs journées à travailler et leurs nuits à composer. Dans l'intimité, les premières mélodies du groupe s'échappent, les pages blanches noircissent, marquant ainsi le point de départ de bagdad rodeo. C'est françois 'Shanka' maigret, guitariste du groupe français no one is innocent, qui va donner vie à leur vision musicale en s'occupant de la réalisation de leur premier album. La reconnaissance ne tarde pas à frapper à leur porte, le groupe signe rapidement un premier contrat mais dans une maison de disques qui ne durera pas. En avril 2010, le clip 'Monde de merde' fait une entrée fracassante sur de nombreuses plateformes et sites web, permettant à nos cowboys intrépides de sillonner l'hexagone et de faire leur premier concert sold out au nouveau casino (Paris) pour ce qu'ils ont eux-mêmes nommé « le tour de merde ». Leur premier album éponyme qui sort en juin 2010 est salué à la fois par le public et la critique comme par exemple le webzine vacarm qui le qualifie de : 'Fougueux et sulfureux' et les propulsent dans un tourbillon de concerts à travers la france. C'est à cette époque que le line-up du groupe s'étoffe avec l'arrivée de matthieu 'Houston' lesénéchal aux claviers et yayo à la basse, contribuant à l'élaboration de leur deuxième album, 'DEUX'. Celui-ci est à nouveau confié à françois 'Shanka' maigret. Il est enregistré au studio midilive puis mixé au studio acousti à paris. En novembre 2012, bagdad rodeo organise un concert mémorable au new morning pour le lancement de « deux ». Bagdad rodeo affirme son style et trouve son identité : un rock engagé teinté d'humour noir. Une passion pour la musique et la satire sociale. Lors d'une interview, mgr delatourette, questionné sur son sens de l'humour mordant rétorque que l'humour peut parfois aussi servir à passer un message, ce qui n'est pas sans rappeler la phrase du « philosophe » didier super « mieux vaut en rire que de s'en foutre après trois années de tournées effrénées, le groupe déménage à montpellier, où il commence à composer son troisième album. Cette fois-ci, ils décident de s'affranchir des producteurs et lancent une campagne de financement participatif : une réussite qui les incite à créer leur propre structure. En 2017 l'album 'TROIS' est enregistré au studio vox rapido à montpellier et uniquement destiné aux fans. Profitant de la pandémie, le groupe se lance dans l'aménagement de son propre studio et renouvelle son line-up l'année suivante avec l'arrivée de bud à la basse et de bertrand à la batterie. Christobal sanchez del rodéo et mgr delatourette commencent l'écriture de leur quatrième album, naturellement intitulé 'QUATRE - l'album sans fin - part.1' un projet infini composé de morceaux qui verront le jour au fur et à mesure. 'Il n'y aura jamais de « cinq » mais un « quatrième album infini, qui sera pressé de temps en temps ». 'QUATRE - l'album sans fin - part 1' porte la signature unique de bagdad rodeo, nourri au rock d'ACDC, de bérurier noir ou de leurs amis de tournée les fatals picards. Il s'agit d'une oeuvre sans fin, un

projet qui ne cessera jamais de surprendre tout comme le font les sujets d'actualité ou les faits divers. Avec cet album, le groupe cherche à offrir une expérience musicale exceptionnelle à ses fans, en dévoilant de nouveaux morceaux au fil du temps puis en les réunissant sur un support physique pour qu'il tienne dans la main mais aussi pour les offrir. Alors, sellez vos montures et préparez-vous pour le rodéo le plus sauvage de l'année avec bagdad rodeo et leur album 'QUATRE - l'album sans fin - part 1'. Cette aventure musicale vous fera vivre une course au triple galop dans l'univers de l'absurde et de la satire sociale, et vous en redemanderez parce qu'ils sont vraiment marrants ces cons !. .

Notes : Franco Fans No.105 p.72 du 31/01/2024.

Sujet(s) : Chanson francophone Chansons de variétés (musique prédominante)

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.62 BAG	Prêt normal	Sorti	Ploufragan
