

CD

**Auteur(s)** : Merlot

**Titre(s)** : Marseillaise (La) / Merlot, comp. & chant.

**Editeur(s)** : Marly-le-Roi : Baco Records, 2023.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : Oublie-le. - Mourir. - Tic tac. - Chez moi. - Coton et charbon. - Si j'te manque. - Mister danger. - Ambitieux. - Nous dormirons ensemble. - Plus fort. - Paris. - En arrière.

**Résumé** : Après 3 albums en tant que chanteur du groupe Baobab et 2 albums de chanson en solo sous son nom propre, Merlot, à la faveur d'un confinement dur, armé d'attestations de sortie, reviens à son premier amour musical, le reggae, pour nous livrer 12 titres matures et personnels auto-produits et réalisés au Studio K, à Port de Bouc, en pleine pandémie globale. Profitant de cette pause contrainte, refusant la paralysie imposée aux artistes, Merlot et les musiciens du Handcart, accompagnés de Stepper, se lancent dans une création vitale, à la recherche de sensations vraies. Dans une période exceptionnellement dure, violente, trouble, un besoin commun de fraternité, de douceur, de solidarité créative, les motive et les transcende donnant naissance à un opus spontané et chiadé. Banlieusard invétéré, Merlot crée un pont entre nord et sud, chanson et reggae, arrangements orchestraux et rythmiques traditionnelles pour nous prouver la puissance d'un style musical simple et profond. Grâce à une plume toujours aiguisée, le crooner punk raconte l'âge adulte, les peines de coeurs, sa joie de vivre et son identité hybride. Le chanteur poète revient avec un album à la fois classique et original. Empruntant le meilleur au style caribéen et à la chanson française, nous proposant des titres intemporels beaux et tendres. .

**Sujet(s)** : Chanson francophone Chansons de variétés (musique prédominante)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.5 MER	Prêt normal	Disponible	Ploufragan