

CD

Auteur(s) : Glass, Philip (1937-...) (230) (comp.) ;Labèque, Katia (1950-...) (545) (p.) ;Labèque, Marielle (1952-...) (545) (p.)
Titre(s) : Cocteau trilogy / Philip Glass, comp. ; Katia Labèque, p. ; Marielle Labèque, p.
Editeur(s) : Paris : Universal Music, 2024.
Autres : 2 d.c.
Contient : Orphée. - La belle et la bête. - Les enfants terribles.
Résumé : Katia et marielle labèque, le célèbre duo de soeurs pianistes dont la carrière sétend sur plus de cinquante ans, annoncent leur nouvel album dédié à la musique de philip glass, concluant son triptyque opératique basé sur les films de jean cocteau. Après leur enregistrement acclamé des enfants terribles en 2020, katia et marielle présentent les deux oeuvres restantes de la trilogie cocteau : orphée et la belle et la bête, arrangées pour elles par michael riesman, collaborateur et arrangeur de philip glass. Avec la trilogie cocteau, katia et marielle labèque poursuivent leur exploration du répertoire du compositeur répétitif américain, dont elles sont des interprètes majeures. La trilogie cocteau sera créée au printemps 2024 a` la philharmonie de paris, puis a` lOpera national de bordeaux, a` la cite musicale a` metz, au national concert hall a` dublin et au barbican centre a` londres. .
Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Musique pour un instrument : piano, pianoforte



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 GLA contemporaine		Prêt normal	Sorti/demandée	Ploufragan