

CD

Auteur(s) : Orange Blossom
Titre(s) : Spells from the drunken sirens / Orange Blossom, ens. voc. & instr.
Editeur(s) : Paris : Washi Washa, 2024.
Autres : 1 d.c. . feuillet
Contient : Dounia. - Khalik. - Alsira. - The gateway. - The desert. - Mawj. - Bad company. - Meu amor se foi. - Awa. - Carino. - Nouh al hamam. - Wardah. - Ode.
Résumé : Impossible de ranger Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de « la musique du monde ». Electro alors ? Idem. Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, un compositeur mexicain basé à Nantes qui a été piocher dans la tradition turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix chantées en arabe, persan et portugais pour offrir au monde un quatrième album de musique actuelle, limpide et mystérieux à la fois. Attirants comme un chant de sirène, ces treize nouveaux morceaux depuis dix ans nous baladent entre un dance floor déchainé et une salle de méditation sans aucune contradiction. Si la beauté avait une bande son, il y aurait des morceaux d'Orange Blossom dedans. .
Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Influences traditions nationales



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4.5 ORA	Prêt normal	Sorti	Ploufragan