

CD

**Auteur(s)** : Dynamite Shakers

**Titre(s)** : Don't be boring / Dynamite Shakers, ens. voc. & instr.

**Editeur(s)** : France : Les Disques En Chantier, 2024.

**Autres** : 1 d.c. . feuillet

**Contient** : Blow my mind. - What's goin' on ?. - Ticket girl. - Split brain. - The gates to that sweet song of yours. - Look how fast it goes. - The french top ten. - I can't wait for you. - Ridiculous. - The bell behind the door.

**Résumé** : Le premier album de Dynamite Shakers, quatre vendéens qui incarnent l'avenir du rock tricolore ! Les membres de Dynamite Shakers ont débuté l'écriture de l'album il y a deux ans, sans ligne directrice, en suivant leur instinct, avec pour seule envie de créer des morceaux qui sonnent bruts. Dans leurs paroles, ils racontent leurs soirées de la veille, des anecdotes qui les font rire et parfois leurs peines de cœur. Rien n'est laissé au hasard, chaque accord, mélodie et note est analysé, écouté et réécouté. Toutes les possibilités d'arrangement ont été testées. Pendant deux ans, ils ont découvert des artistes, été voir des concerts, décortiqué les morceaux de leurs groupes préférés et rencontré des personnes qui les ont inspirés. Puis le groupe a joué ses titres en concert pour voir ce que le public ressentait et savoir quoi modifier, ajouter ou retirer à ses compositions. Lorsque le projet du premier album est venu sur la table, la cohérence entre les morceaux est apparue comme une évidence. Ce projet est le résultat du mélange entre les quatre personnalités distinctes qui composent Dynamite Shakers et leurs influences. Il est le témoignage d'une bande de potes de vingt ans qui se lancent à la poursuite de leur rêve commun : vivre pour la musique. .

**Notes** : Textes des chansons. - Rock & Folk No.680 p.69 du 25/03/2024. 4/5.

**Sujet(s)** : Rock et variétés internationales apparentées Noisy pop, noisy rock, indie rock



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.65 DYN	Prêt normal	Disponible	Ploufragan