



CD

Auteur(s) : Gwendoline (545) (ens. voc. & instr.)
Titre(s) : C'est à moi ça / Gwendoline, ens. voc. & instr.
Editeur(s) : Romainville : Born Bad Records, 2024.
Autres : 1 d.c.
Contient : Conspire. - Clubs. - Rock 2000. - Si j'préfère. - Héros national. - Merci la ville. - Palace meetic. - Le sang de papa et maman. - Pinata. - Parce que j'ai rêvé d'être riche.
Résumé : La musique de Gwendoline en a rien à foutre. Elle a pas de projet. Elle tente rien, ils le répètent à qui veut l'entendre, faut juste écouter. Chacun entendra ce qu'il veut dans 'C'est à moi, ça', nouvel album des deux brestois signés chez Born Bad. D'aucuns voudraient qu'ils soient Joy Division, Noir Boy George, Bruit noir, Ventre de biche, les Bérus. Voudraient que leur wave soit cold, shlag, dark... mais c'est pas leur problème. Les malentendus peuvent tuer dans ce métier, par pitié laissons ces deux-là tranquilles. Chanter la tise à ce point, c'est plus la haine de soi qui guide leurs pas, c'est culturel. C'est un acquis social, ils ont le droit de chier sur Rennes quand les costards en gyropode y ont piqué leurs bars préférés. C'est bien un truc d'inclus de trouver qu'ils sont déprimés, il suffit d'écouter 'Le sang de papa et maman' pour comprendre à quel puits artésien ils vont chercher le pastis croupi qui jaillit de ce disque. Il y a des chansons qui se laissent chanter, parce qu'il y a de la place pour nous dedans. Gwendoline calcule rien, si ça braille simple comme au foot, c'est pas pour remplir des stades, c'est parce que c'est venu comme ça. .
Notes : Rock & Folk No.679 p.68 du 27/02/2024. 4/5. - RollingStone No.161 p.78 du 26/03/2024. 4/5. - Magic No.84 p.0 du 08/03/2024. 6/6.
Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Cold wave, gothic



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.5 GWE	Prêt normal	Sorti	Ploufragan