

CD

**Auteur(s)** : Texas (545) (ens. voc. & instr.) ;Oldham, Spooner (1943-...) (545) (p.)  
**Titre(s)** : Muscle shoals sessions (The) / Texas, ens. voc. & instr. / Spooner Oldham, p.  
**Editeur(s)** : Paris : [PIAS], 2024.  
**Autres** : 1 d.c. . livret  
**Contient** : Halo. - Mr Haze. - Summer son. - Say what you want. - Keep on talking. - The conversation. - In demand. - Would I lie to you. - Let's work it out. - Black eyed boy. - Everyday now. - I don't want a lover. - In our lifetime. - Save the last dance.  
**Résumé** : Le groupe écossais Texas et le pianiste américain de northern-soul Spooner Oldham (Aretha Franklin, Neil Young, Bob Dylan) collaborent sur un album commun : The Muscle Shoals Sessions. Enregistré dans le légendaire Fame Recording Studio à Muscle Shoals en Alabama, les morceaux historiques du répertoire de Texas sont ici revisités en piano-voix manière soul-gospel, sans artifice, sans tricherie, dans le plus simple appareil. On redécouvre 12 des plus grands titres du groupe, et deux reprises (Would I Lie To You de Charles et Eddie et Save The Last Dance de The Drifters), à travers la voix soulful de Sharleen Spiteri, accompagnée par les délicates lignes de piano du virtuose américain Spooner Oldham, intronisé au RocknRoll Hall of Fame en 2009. .  
**Notes** : Textes des chansons. - Rock & Folk No.680 p.63 du 25/03/2024. 3/5. - RollingStone No.161 p.83 du 26/03/2024. 3/5. - Magic No.86 p.0 du 28/03/2024. 4/6.  
**Sujet(s)** : Rock et variétés internationales apparentées Power-pop, pop-rock



Exemplaires

| Espace  | Localisation | Cote     | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Pop - Rock   | 2.23 TEX | Prêt normal | Réservé       | Ploufragan     |