## saint-brieuc - Recherche A.Leduc

Partition Titre: Aïda, opéra en quatre actes [par A. Ghislanzoni]. Paroles françaises de

C. Du Locle et Ch. Nuitter. Musique de G. Verdi...

Auteur: Verdi, Giuseppe (1813-1901)

Editeur : A. Leduc Date édition : s. d. Support : Partition

Partition Titre: Allegro et finale: pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn

basse si b ou trombone basse et piano **Auteur**: Bozza, Eugène (1905-1991)

Editeur : A.Leduc

Date édition : cop.1953

Support : Partition

Livre Titre: Cours complet d'harmonie théorique

Auteur : Durand, Emile Editeur : A. Leduc Date édition : [18--?] Support : Livre

Livre Titre: Gavotte et musette: [pour violon et piano]

Auteur: Loeillet, Jean-Baptiste (1680-1730)

Editeur : A.Leduc

Date édition : cop.1949

Support : Livre

Partition Titre: Prélude et allegro: pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn

basse sib ou trombone basse et piano **Auteur**: Bozza, Eugène (1905-1991)

Editeur : A.Leduc

Date édition : cop.1953

Support : Partition

Livre Titre: Prélude et allegro: pour saxhorn basse sib ou tuba ut ou contrebasse à

cordes et piano

Auteur: Charpentier, Jacques (1933-....)

Editeur : A.Leduc Date édition : cop.1959

Support: Livre

Livre Titre: Premier duo: pour contrebasse à cordes et piano

Auteur: Dallier, Henri (1849-1934)

## saint-brieuc-recherche-a-leduc

Editeur : A.Leduc Date édition : cop.1954

Support: Livre

Livre Titre: Reflets: pour contrebasse et piano

Auteur: Challan, Henri (1910-1977)

Editeur : A.Leduc Date édition : cop.1972

Support: Livre

Partition Titre: Si j'étais roi, opéra-comique en trois actes. Poème de MM. A. Dennery

et J. Brésil. Partition chant et piano **Auteur :** Adam, Adolphe (1803-1856)

Editeur : A. Leduc Date édition : s. d. Support : Partition

Livre Titre: Traité d'accompagnement au piano : de la basse chiffrée, du chant

donné et de la partition d'orchestre

Auteur : Durand, Emile Editeur : A. Leduc Date édition : [1882 ca]

Support : Livre