

saint-brieuc - Recherche J.-M. Place

Livre **Titre** : A. et G. Perret, le Théâtre des Champs-Élysées 1913 : la magie du béton armé
Auteur : Abram, Joseph (1951-....)
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2001
Collections : Jean-Michel Place-architecture-archives
Support : Livre

Livre **Titre** : Christian Hauvette : habitations, palais, machines, vérité, métaphore, récit
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2000
Support : Livre

Livre **Titre** : Claude Cahun : l'écart et la métamorphose
Auteur : Leperlier, François (1949-....)
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 1992
Support : Livre

Livre **Titre** : De la lumière
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2000
Support : Livre

Livre **Titre** : Dialogue de mes lampes et autres textes : oeuvres complètes
Auteur : Magloire-Saint-Aude (1912-1971)
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 1998
Support : Livre

Livre **Titre** : Esthétique du livre d'artiste, 1960-1980 : [documents conservés dans le Département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque Nationale de France]
Auteur : Moeglin-Delcroix, Anne (1948-....)
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 1997
Support : Livre

Livre **Titre** : Gilles Mahé : monographie
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2004

Support : Livre

Livre

Titre : Guide de cent dix-sept fontaines sacrées de Bretagne : rituels de guérison
Auteur : Spoerri, Daniel
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2004
Support : Livre

Livre

Titre : Jean Epstein, cinéaste des îles : Ouessant, Sein, Hoëdic, Belle-Ile
Auteur : Guigueno, Vincent (1968-....)
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2003
Collections : Histoire figurée
Support : Livre

Livre

Titre : La maison de verre, 1928-1933
Auteur : Chareau, Pierre (1883-1950)
Editeur : J.-M. Place
Date édition : 2001
Collections : Architecture-archives
Support : Livre
