
saint-brieuc - Recherche diff. Seuil

Livre	Titre : [La]traversée du mal : entretien avec Jean Lacouture Tome : v.66 Auteur : Tillion, Germaine (1907-2008) Editeur : Arléa Date édition : 2000 Collections : Arléa-poche Support : Livre
-------	---

Livre	Titre : 3e Biennale d'art contemporain de Lyon : installation, cinéma, vidéo, informatique Auteur : Biennale de Lyon (03 ; 1995 / 1996) Editeur : Réunion des musées nationaux Date édition : 1995 Support : Livre
-------	---

Livre	Titre : 4e Biennale d'art contemporain de Lyon : l'autre Auteur : Biennale de Lyon (04 ; 1997) Editeur : Réunion des musées nationaux Date édition : 1997 Support : Livre
-------	--

Livre	Titre : Claude Monet : la couleur du temps Auteur : Spate, Virginia Editeur : Thames & Hudson Date édition : 2001 Support : Livre
-------	--

Livre	Titre : Grandes girafes et fourmis vertes : petites histoires de préhistoire Auteur : Clottes, Jean (1933-....) Editeur : la Maison des roches éd. Date édition : 1999 Support : Livre
-------	---

Livre	Titre : Irlande : au rivage de l'Europe Tome : v.2 Auteur : Pataux, Agnès (1957-....) Editeur : 5 continents Date édition : cop. 2003 Collections : Imago mundi Support : Livre
-------	--

Livre	Titre : L' image corps : figures de l'humain dans l'art du XXe siècle
-------	--

Auteur : Ardenne, Paul (1956-....)
Editeur : Ed. du Regard
Date édition : 2001
Support : Livre

Livre

Titre : L' oranger magique : conte d'Haïti
Auteur : Agnant, Marie-Célie (1953-....)
Editeur : les 400 coups
Date édition : 2003
Collections : Les petits albums
Support : Livre

Livre

Titre : La Commune photographiée : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 14 mars-11 juin 2000]
Editeur : Réunion des musées nationaux
Date édition : 2000
Support : Livre

Livre

Titre : Non, non, c'est non !
Auteur : Stanké, Claudie (1961-....)
Editeur : les 400 coups
Date édition : 2004
Collections : Les petits albums
Support : Livre
