
saint-brieuc - Recherche ESTHETIQUE

| | |
|-------|--|
| Livre | Titre : [L']architecture des arbres Auteur : Leonardi, Cesare (1935-....) Editeur : Fondation Cartier pour l'art contemporain Date édition : 2019 Support : Livre |
| Livre | Titre : [Une]histoire des images : de la grotte à l'écran d'ordinateur Auteur : Hockney, David (1937-....) Editeur : Solar Date édition : 2017 Support : Livre |
| Livre | Titre : 1863, naissance de la peinture moderne Auteur : Picon, Gaëtan (1915-1976) Editeur : Gallimard Date édition : 1988 Support : Livre |
| Livre | Titre : Abstraction, figuration : langage et signification de la peinture Auteur : Degand, Léon (1907-1958) Editeur : Ed. Cercle d'art Date édition : 1988 Collections : Diagonales Support : Livre |
| Livre | Titre : Annexes - de l'oeuvre d'art Tome : v.3 Auteur : Lebensztejn, Jean-Claude (1942-....) Editeur : Ed. la Part de l'oeil Date édition : 1999 Collections : Collection Théorie Support : Livre |
| Livre | Titre : Art et déchet : le déchet, matière d'artiste Auteur : Bertolini, Gérard Editeur : APREDE Date édition : 2002 Support : Livre |
| Livre | Titre : Art et science-fiction : la "Ballard connection" Editeur : Mamco Date édition : 2011 |

Support : Livre

Livre

Titre : Art morbide ? morbid art : de la présence des signes et de formes fascistes, racistes, sexistes et eugénistes dans l'art contemporain
Auteur : Leduc, Alain (1951-....)
Editeur : Éd. Delga
Date édition : 2007
Support : Livre

Livre

Titre : Art, l'âge contemporain : une histoire des arts plastiques à la fin du XXe siècle
Auteur : Ardenne, Paul (1956-....)
Editeur : Ed. du Regard
Date édition : 1997
Support : Livre

Livre

Titre : Aspects du roman
Auteur : Forster, Edward Morgan (1879-1970)
Editeur : C. Bourgeois
Date édition : 1993
Collections : Les derniers mots
Support : Livre
